



28-5-2023

# Plan van aanpak

Keuzeproject Architectuur



Laura Heijmans  
BOUWKUNDE

# Plan van Aanpak

Keuzeproject Architectuur

Laura Heijmans (5058937)

Opdrachtgever: Arina en Dina Averina

Begeleiders: Tom Smits, Jeroen Boersma

Onderwijsinstelling: NHL Stenden Hogeschool, Leeuwarden

Opleidingen: Bouwkunde

Datum: 12-05-2023

## Inhoudsopgave

|  |   |
|--|---|
| Hoofdstuk 1 Inleiding.....             | 3 |
| 1.1 Aanleiding.....                    | 3 |
| 1.2 Doel .....                         | 3 |
| Hoofdstuk 2 Reflectie .....            | 4 |
| Hoofdstuk 3 Projectopdracht .....      | 5 |
| 3.1 Projectlocatie.....                | 5 |
| 3.2 Beoogde resultaat .....            | 5 |
| Hoofdstuk 4 Hoofd- en deelvragen ..... | 6 |
| 4.1 Methode .....                      | 6 |
| Hoofdstuk 5 Planning .....             | 7 |

## Hoofdstuk 1 Inleiding

In dit rapport wordt het plan van aanpak beschreven, voor het ontwerpen van woning. De woning wordt ontworpen voor de twee Russische zussen Arina en Dina Averina.

Het ontwerpen van een woning vereist een grondige en gestructureerde aanpak om ervoor te zorgen dat de woning aan alle verschillende wensen en eisen voldoet.

Het plan van aanpak beschrijft de stappen die genomen moeten worden om uiteindelijk tot een ontwerp te komen om de woning te realiseren. Het omvat een beschrijving van het project, de locatie, de vraagstelling, en de planning. Dit plan is bedoeld als een leidraad voor het ontwerpproces en zal dienen als basis voor het succesvol realiseren van de woning.

### 1.1 Aanleiding

Als HBO Bouwkunde student is er een opdracht vrijgekomen om een droomwoning te ontwerpen voor een bekend idool. De opdracht omvat het combineren van verschillende ontwerpaspecten vanuit twee bestaande woningen, met als doel een inspirerend ontwerp te creëren dat volledig aansluit bij de wensen en behoeften van deze beroemde persoonlijkheid.

### 1.2 Doel

Het doel binnen dit onderzoek is om een ontwerpproces te doorlopen waarin er verschillende analyses naar ontwerpaspecten worden gemaakt. Het is de bedoeling dat er verdiept wordt in de verschillende aspecten van twee verschillende woningen.

De twee woningen, De Poswerhouse en Villa Dall'Ava, zijn op basis van verschillende ontwerpaspecten geanalyseerd en met elkaar vergeleken in de eerste fase van dit project.

Op dit moment is het belangrijk om de eisen en wensen van de opdrachtgever duidelijk te krijgen. Hieruit wordt de locatie gekozen waar de woning gebouwd gaat worden en uiteindelijk worden er verschillende ontwerpmogelijkheden geformuleerd, die uiteindelijk kunnen leiden tot het ontwerp voor de woning van Arina en Dina Averina aan de dijk, in het dorp Zwarte Haan.

## Hoofdstuk 2 Reflectie

De eerste fase van het project is voorbij. Hieronder viel het analyseren van de ontwerpaspecten van twee woningen.

Het analyseren van de ontwerpaspecten van twee woningen, Powerhouse en Villa Dall'Ava, en het vergelijken van de uitkomsten heeft waardevolle inzichten opgeleverd voor het ontwerpen van een woning. Beide woningen belichamen op unieke wijze bepaalde kenmerken, en door deze aspecten met elkaar te vergelijken, zijn er nieuwe perspectieven ontdekt die inspirerend zijn bij het ontwerp van de nieuwe woning.

- Powerhouse, een modernistisch meesterwerk bevat strakke lijnen, ruime open ruimtes en het gebruik van natuurlijke materialen. Daarnaast is er nagedacht over de inrichting van de woning op basis van verschillende functies en de zon.
- Aan de andere kant is de Villa Dall'Ava geanalyseerd, wat een compleet ander perspectief bevat. De gedurfde kleurenschema's, opvallende texturen en extra interieurdetails van Villa Dall'Ava laten zien dat design ook kan dienen als een uitlaatklep voor creativiteit.

Bij het vergelijken van de uitkomsten van beide woningen zijn er interessante parallellen te vinden. Hoewel ze op het eerste gezicht heel verschillend lijken, hebben ze beide de nadruk gelegd op de naadloze integratie van binnen- en buitenruimtes. Zowel Powerhouse als Villa Dall'Ava hebben ruimtes ontworpen die de bewoner verbindt met de natuurlijke omgeving, waardoor er gevoel van ruimtelijkheid en vrijheid gecreëerd wordt.

Door deze ontwerpaspecten te combineren, wordt er een unieke woning gecreëerd voor Arina en Dina Averina, waarin zowel de rust van Powerhouse als de creativiteit van Villa Dall'Ava samenkomen.

De analyses hebben geholpen om nieuwe inzichten te vergrijpen en een breder perspectief te ontwikkelen. Ik ben enthousiast om deze bevindingen toe te passen in het ontwerp van de woning voor mijn idolen. Uiteindelijk ga ik mij focussen op 4 verschillende ontwerpaspecten, deze zijn; ruimte indeling op basis van omgeving, klimaat, zichtlijnen en vorm.

## Hoofdstuk 3 Projectopdracht

Gelegen aan de dijk in Zwarte Haan wordt er een woning gerealiseerd voor de twee zussen Arina en Dina Averina. Het ontwerpen van deze woning vereist een zorgvuldige afweging van verschillende ontwerpaspecten om een harmonieus en functioneel leefomgeving te creëren. Bij het ontwerpen rijst de vraag welke ontwerpaspecten kunnen worden geïntegreerd om een uniek en passend ontwerp te realiseren voor de twee zussen.

Fase 1 van dit onderzoek had zich gericht op het identificeren van relevante ontwerpaspecten die afgeleid zijn van de inspirerende woningen; Powerhouse en Villa Dall'Ava. Uit de verschillende analyses zijn er een aantal aspecten gekozen die mee worden genomen in het ontwerpen van de woning.

Fase 2 van het onderzoek richt zich op het ontwerp. Hierbij spelen de vier verschillende ontwerpaspecten, die zijn gekozen in fase 1, een grote rol. Daarnaast is het belangrijk om onderzoek te doen naar de eisen en wensen van de opdrachtgever. De woning moet natuurlijk goed aansluiten op de behoeftes van de gebruiker/opdrachtgever.

Daarnaast wordt er gekeken naar de mogelijkheden op de locatie, Zwarte Haan. Dit dorp is een grensvlak tussen water en land. Er kan gekozen worden om voor, op of achter de dijk de woning te plaatsen. Maar welke plek is het best, op basis van de gemaakte analyses en programma van eisen (PvE).

Uiteindelijk wordt er een ruimtelijk ontwerp gemaakt voor de woning van Arina en Dina Averina waarin verschillende ontwerpaspecten naar voren komen van de woningen Powerhouse en Villa Dall'Ava. En waarin het PvE van de opdrachtgever duidelijk zichtbaar is.

### 3.1 Projectlocatie

Het projectgebied ligt in het dorp Zwarte Haan. Dit dorp ligt tegen de dijk aan, waardoor er een grote keuze ontstaat voor de plek waar de woning gerealiseerd kan worden. Er kan namelijk gekozen worden om de woning voor, op of achter de dijk te bouwen. Het is een grensvlak tussen land en water. Op basis van de analyses en het PvE moet er gekozen worden voor de locatie.

### 3.2 Beoogde resultaat

Het doel binnen dit project is een woning te ontwerpen, in het gebied Zwarte Haan, voor, op of achter de dijk. Deze woning moet voldoen aan de eisen en wensen van de opdrachtgevers Arina en Dina Averina. Daarnaast moet de woning vier verschillende ontwerpaspecten bevatten afkomstig van de twee woningen; Powerhouse en Villa Dall'Ava.

Door middel van verschillende onderzoeken wil ik tot een goed ontwerp komen, die uiteindelijk met behulp van een maquette en poster wordt gepresenteerd.

## Hoofdstuk 4 Hoofd- en deelvragen

Om het uiteindelijk doel te kunnen behalen binnen de aangegeven tijd wordt er gebruik gemaakt van essentiële, heldere en gerichte hoofd- en deelvragen vragen.

Deze vragen dienen als leidraad voor het onderzoeksproces en helpen om de benodigde informatie te verzamelen. Om het doel te behalen is de hoofdvraag als volgt geformuleerd:

- Op welke manieren kunnen de ontwerpaspecten van De Powerhouse en Villa Dall'Ava worden toegepast bij het ontwerpen van de woning van Arina en Dina Averina aan de dijk in Zwarte Haan?

Voor deze hoofdvraag zijn er vier verschillende deelvragen gecreëerd om een duidelijk antwoord te kunnen krijgen op de hoofdvraag. Deze deelvragen zijn als volgt geformuleerd:

1. Welke ontwerpelementen van De Powerhouse kunnen worden toegepast op de woning?
2. Welke ontwerpelementen van de Villa Dall'Ava kunnen worden toegepast op de woning?
3. Wat zijn de eisen en wensen van de opdrachtgever die kunnen worden toegepast in de woning?
4. Welke locatie wordt er vrijgehouden voor de woning?

### 4.1 Methode

Om uiteindelijk tot een goed ontwerp te komen voor de woning voor Arina en Dina Averina in het dorp Zwarte Haan moet er antwoord gegeven worden op de hoofdvraag en deelvragen. Om deze vragen te kunnen beantwoorden moet er goed onderzoek gedaan worden. Dit wordt gedaan op basis een zelf opgesteld programma van eisen, van de opdrachtgever. Op deze manier kan er antwoord gegeven worden op de derde deelvraag. Deelvraag een en twee kunnen beantwoord worden op basis van de zelfgemaakte analyses van de twee bestaande woningen; Powerhouse en Villa Dall'Ava. Daarnaast wordt er gekeken naar bestaande literatuur over bestaande woningen.

Vervolgens gaat er zelf ontwerpen gemaakt worden om zo uiteindelijk tot een ontwerp te komen voor de woning op de dijk.

## Hoofdstuk 5 Planning

Voor de planning wordt er gebruik gemaakt van een stroken planning (zie figuur 1). Er ontstaat met dit systeem een overzicht geheel verspreid over 8 weken. Met dit duidelijke overzicht probeer ik een leidraad voor mij zelf te creëren. Daarbij hoop ik mijn doel op tijd te kunnen behalen, en daarbij een prachtig ontwerp te kunnen presenteren van het ontwerp van de woning voor Arina en Dina Averina

| Periode                      | April     | Mei       |         |          |           |           | Juni     |          |           |           |
|------------------------------|-----------|-----------|---------|----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|
| Activiteit                   | 17 tot 23 | 23 tot 30 | 1 tot 7 | 8 tot 14 | 15 tot 21 | 22 tot 28 | 28 tot 4 | 5 tot 11 | 12 tot 18 | 19 tot 25 |
| <b>Keuzeproject</b>          |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Inleiding                    |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| <b>Plan van aanpak</b>       |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Inleiding                    |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Hoofd/deelvragen             |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Projectopdracht              |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Locatie beschrijving         |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Planning                     |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Beoogde resultaat/doel       |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Methode                      |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Poster bij pitch             |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| PITCH PvA                    |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| <b>Project</b>               |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Inleiding                    |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Keuze woning                 |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Analyse woningen             |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Conclusie trekken            |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Analyse locatie + keuze plek |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| PvE                          |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Ontwerpedeeen                |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |
| Ontwerp maken                |           |           |         |          |           |           |          |          |           |           |

Figuur 1 Stroken planning 9 weken